

**Α.Σ. «ΣΥΓΚΛΙΣΕΙΣ»**

Μυλλέρου 73-75-77, 10436 Αθήνα, τηλ.: 210-5214600/660, fax: 210-5214733, e-mail: [syglisis@eetaa.gr](mailto:syglisis@eetaa.gr)

**ΕΡΓΟ**

«Καινοτόμες πολιτικές απασχόλησης και κοινωνικής πολιτικής σε τοπικό επίπεδο. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση ως συμπληρωματικός μηχανισμός ενεργών πολιτικών απασχόλησης και κοινωνικής πολιτικής»

**ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΙΙΙ****Α.Σ.Δ.**

---

**FORUM**

«Ανοιχτές» αγορές και «κλειστές» κοινωνίες;  
Τοπικές κοινωνικές πολιτικές για την καταπολέμηση του κοινωνικού αποκλεισμού και της φτώχειας

**Τετάρτη, 28 Μαΐου 2008**

---

Αμφιθέατρο «Αθήνα 9,84» (Αίθουσα Γιάννης Ρίτσος)  
Πειραιώς 100, Γκάζι - Αθήνα, τηλ.: 210-3410692 / 3410648

9:30 - 10:00	Προσέλευση και εγγραφή
10:00 - 10:30	Χαιρετισμοί
10:30 - 11:00	Προβολή Ντοκιμαντέρ «Μικρές Οδύσσειες» του Μάρκου Γκαστίν. Την προβολή θα προλογίσει ο σκηνοθέτης, σεναριογράφος και παραγωγός Μ. Γκαστίν.

## **Α' Ενότητα**

### **11:00 - 12:00: Κοινωνικό Κράτος: Όρια, Αδιέξοδα και Προοπτικές**

*«Η κρίση του κράτους πρόνοιας και η αναδιάρθρωση της κοινωνικής διοίκησης σε τοπικό επίπεδο»*

**Ξενοφών Κοντιάδης**, Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής, Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου

*«Οι κοινωνικές δομές της Τ.Α. – Θεωρία και πράξη»*

**Όλγα Στασινοπούλου**, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια, Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

**Δέσποινα Παπαδοπούλου**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

Συντονιστής: Γ. Νικολακάκης, Δήμαρχος Γουβών Ηρακλείου και Αναπληρωτής Καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Τμήμα Φιλοσοφικών και Κοινωνικών Επιστημών Πανεπιστημίου Κρήτης

12:00 - 12:30 Διάλειμμα

## **Β' Ενότητα**

### **12:30 - 14:15: Κοινωνικές Ανάγκες: Εναλλακτικοί Τρόποι Καταγραφής των Αναγκών και Προσέγγισης των Πολιτών**

*«Εργασία εκτός δομής: ο καλύτερος γλύπτης είναι αυτός που δεν πελεκάει»*

**Τίνα Λυγδοπούλου**, Κοινωνική επιστήμων – ερευνήτρια

*«Crossing bridges: out-reach work in street and in-door prostitution»*

**Fabio Sorgoni**, On The Road Association Out-reach Units Co-ordinator

*«Οι ανάγκες των πολιτών προϋπόθεση για τον σχεδιασμό της κοινωνικής πολιτικής των ΟΤΑ»*

**Δάφνη Χατζηαντωνίου**, Απόφοιτη Ανθρωπιστικών Σπουδών, Στέλεχος Αναπτυξιακής ΑΕ Νομού Θεσσαλονίκης

Συντονίστρια: **Χ. Παρασκευοπούλου**, Στέλεχος της ΕΕΤΑΑ και Υπεύθυνη Έργου της Α.Σ. «Συγκλίσεις»

13:45 – 14:15 Συζήτηση, παρεμβάσεις

14:15 – 15:30 Γεύμα

### Γ' Ενότητα

**15:30 – 17:30: Κοινωνία των Πολιτών και Κοινωνικός Διάλογος**

*«Ο κοινωνικός διάλογος στην Ελλάδα: εθνικό και τοπικό επίπεδο»*

**Γιάννης Κουζής**, Επίκουρος Καθηγητής Εργασιακών Σχέσεων, Κέντρο Κοινωνικής Μορφολογίας και Κοινωνικής Πολιτικής (ΚΕΚΜΟΚΟΠ), Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

*«Πρακτικές παρέμβασης στο τοπικό επίπεδο για τη βελτίωση των κοινωνικών υπηρεσιών: ο ρόλος των ΜΚΟ»*

**Αλίκη Μουρίκη**, Κοινωνιολόγος – Ερευνήτρια, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών (ΕΚΚΕ)

*«Η συνεργασία του συνηγόρου του Πολίτη με εκπροσώπους της Κοινωνίας των Πολιτών για την ανάδειξη και αντιμετώπιση ζητημάτων ευάλωτων ομάδων»*

**Ευαγγελία Μαρκάκη και Ανδριανή Παπαδοπούλου**, Συνήγορος του Πολίτη στον Κύκλο Δικαιωμάτων του Ανθρώπου

*«Πολιτικές Κοινωνικής Ένταξης - ο ρόλος της συμμετοχικότητας στις τοπικές κοινωνίες»*

**Μαρία Μαρινάκου**, Πρώην Πρόεδρος Ευρωπαϊκού Δικτύου κατά της Φτώχειας (EARN European Anti Poverty Network), Εμπειρογνώμονας σε Θέματα Κοινωνικής Πολιτικής της Ε.Ε.

*«Αυτό-οργάνωση Μεταναστών»*

**Ligorora Kayu**, Εκπρόσωπος Ελληνικού Forum Μεταναστών, Γραμματέας της Τανζανικής Κοινότητας

*«Ρομά: Η απόλυτη σιωπή»*

**Μανώλης Ράντης**, Διευθυντής Δικτύου POM

Συντονίστρια: **Μ. Θελερίτη**, Σύμβουλος Ανάπτυξης, Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Νομού Κορινθίας

17:00 – 17:30 Παρεμβάσεις – συζήτηση

17:30 – 18:00 Διάλειμμα

**18:00 – 19:00:**

**THE ERASERS « ΚΥΜΑ »**

Πώς να συναρμολογήσεις ανθρώπινο υλικό

Η performance των Erasers «ΚΥΜΑ» βασίζεται σε αφηγήσεις που έχουν δομηθεί έτσι ώστε να αναπαριστούν τα βασικά υλικά που συνδέουν διαφορετικές μορφές κοινωνικού αποκλεισμού. Το εγχείρημα αυτό βασίζεται σε μια ανοιχτή αφηγηματική δομή που κινείται μεταξύ ρεαλισμού και αφαιρετικότητας, μεταξύ πολιτικού και προσωπικού, με την πεποίθηση ότι στο «τοπίο» αυτό το *εγώ* (η προσωπική ματιά) είναι το *συλλογικό εγώ* (η ματιά).